

Gustavo Mejía, un actor hecho de barro

GUSTAVO BARROS
SEA LATINO



Gustavo Mejía en la obra "La casa de Todos" cuando participó en el Festival de Teatro de Miami.



Gustavo Adolfo Mejía cuenta con 26 años y desde Colombia ha trabajado liderando grupos de jóvenes.

"El artista es una persona que observa, experimenta, vive y conoce", dice Gustavo Mejía, un joven actor que viene haciendo arte en todo su esplendor, en Miami.

Entre sus grandes retos en el teatro se encuentra las piezas teatrales: "Los cuentos de Rene", "La Casa de todos" y "El pueblo de Esteban", tres obras importantes en las que Mejía ha participado como actor durante el Festival Internacional de Teatro y la Feria del Libro en representación de Miami.

Los papeles desempeñados como Rene, Francisquito y Maximiliano Cruz, le han marcado un crecimiento personal y actoral increíble. Cuenta el estudiante de Teatro Prometeo de la escuela del Miami Dade College.

Este joven quien además perteneció a la Academia de Marta Zabaleta (Directora del grupo Timbiriche) y quien dirige los Work Shop en el manejo actoral frente a las cámaras y todo el proceso televisivo sigue el camino fuerte de la actuación.

Mejía ha incursionado en Univision en "Acorralada" y "Bajo Las Rendas del Amor" dos telenovelas donde ha realizado papeles importantes al lado de Adamaris López y un elenco reconocido de artistas de talla internacional.

El actor también ha participado en cortometrajes como "sueños de pasión" y "Las vecinas" ambos dirigidos por Rodrigo Vidal

Aunque su carrera ha sido corta sostiene "Quiero hacer teatro" y es lo que este artista viene haciendo hasta hoy.

T

teatro Prometeo

Prometeo es un programa de dos años que viene forjando profesionales con el apoyo de una institución pública como el Miami Dade College con un sistema en español único en Estados Unidos. Esta escuela es la encargada de formar actores profesionales el área teatral de donde proviene Mejía.

Ministerio Hechos de Barro

El grupo teatral Hechos de Barro es un ministerio teatral

que nace en la parroquia Madre de Nuestro Redentor y se dedica a realizar obras de teatro evangelizadora, con un propósito llevar un mensaje vivo, real y actoral a los jóvenes de hoy con sus problemáticas diarias.

Mejía en Hechos de Barro es el director, guionista, escenógrafo y encargado de música, inclusive en algunos momentos cuando uno de los personajes no puede acudir el los suple. Ha escrito obras de los tiempos regulares de la Iglesia como Siete Pecados una verdad, ¿Que es la navidad papá?, y este año viene con un proyecto grande con la adaptación de la obra "Guerreros de calle. Rendidos por la cruz". Mejía también participó en una historia basada en San Antonio Maria Claret, un misionero apostólico, lo cual le significó un reconocimiento de parte de la Arquidiócesis de Miami, para su ministerio.

Entre sus aspiraciones se encuentran seguir trabajando con jóvenes, seguir en algo productivo con mensajes positivos y seguir sirviendo a Dios y al mismo tiempo poner en práctica lo que viene aprendiendo en Prometeo la escuela de donde proviene como actor.